SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE
La petite enfance en grand

Enfance & Compétences
Institut de Formation Petite Enfance

Rubrique Kit pédagogique

JOUER : UNE QUESTION FONDAMENTALE !

Regard d'une psychomotricienne

OBSERVONS !!!



Observons Caroline, 7 mois. Elle est allongée sur le ventre sur le sol, elle repère un coin de tapis dont l'angle est un peu abimé, elle le touche, appuie dessus, le tire, glisse son doigt dessus.



Observons Youssef, 3 ans qui s'affaire devant la dinette, il se plaît à faire semblant de tourner une « sauce » avec une cuillère dans une casserole, il interpelle Julie pour partager son plat, il sert deux assiettes et ils font semblant de manger en riant.

Observons Ethan, 9 mois, assis sur une chaise, il fait tomber sa cuillère par inadvertance, la professionnelle la ramasse et lui redonne « ben alors, tu as fait tomber ta cuillère », Ethan sourit. Il refait tomber sa cuillère en souriant, la professionnelle revient. Une histoire sans fin…



Observons Noémie, 8 mois, à quatre pattes au sol, qui pose ses mains sur les crocs/chaussures de la professionnelle, qui, de ce fait, soulève en alternance chacun de ses pieds. Échange de regards, sourires.

Des modules de motricité sont installés au sol, on visualise de la couleur, du moelleux, plein de petits pieds nus en déséquilibre et rééquilibrage permanent, plusieurs enfants explorent la hauteur, montent, descendent, manifestent leur joie, avec des « oh », des « ah », des rires.

Mais Gabriel a d'autres préoccupations… Il a certes vu cette installation de motricité, mais il a surtout observé la ligne de jonction entre les deux portes, et il se plait à poser son doigt dessus, à suivre la ligne. Puis à monter sur ce pôle de motricité en intégrant cette ligne dans son exploration.

DU JEU TOUJOURS DU JEU…

Le jeu est si discret, si précieux et si riche : Jouer, c'est inventer, créer, explorer, se concentrer, répéter, faire ensemble, communiquer, imiter…
D'où l'inquiétude quand l'enfant ne joue pas, c'est un signe d'alerte à prendre en considération : fièvre ? fatigue passagère ? ou comportement qui se répète ? À observer…



Les enfants sont incroyables, ils ont cette « naïveté », cette absence de certitude que nous avons peut-être perdue… Utiliser un objet tel que l'adulte ne l'imaginait pas, formidable. Associer deux objets et leur trouver une fonction inédite, incroyable. Ils ont mille idées, il suffit juste de les observer. La seule limite reste la sécurité de chacun bien évidemment.

« Juste de les observer » : Eh bien, ce n'est pas si simple… Pourquoi résistons-nous parfois ?
Cela vient faire vaciller nos propres certitudes, nos propres angoisses.
Et s'il tombait en explorant de cette façon ?
"Non, cet objet sert à cela et non à se le mettre sur la tête, tu vois bien que ce n'est pas un chapeau ! ».

Imaginez-vous dans un escape game, vous vous laissez porter par les énigmes successives, vous ne savez pas où vous allez, vous savez juste que le but du jeu est de sortir de la pièce au bout d'une heure !
Agréable, angoissant, chacun son point de vue… Des objets sont devant vous, dans cet espace et là, tout est possible.



Il est essentiel d'avoir de l'imagination et une ouverture d'esprit. Tout peut servir ! Une canne de personne âgée posée là innocemment ? Elle peut être utile pour atteindre un objet derrière cette grille.

Hop ! un coffre s'ouvre. Une fresque représentant un personnage dans différentes postures, et si je les imitais ? et hop ! le game master déclenche l'énigme suivante. Et si, et si… Telle est vraiment la question.

Les objets n'ont comme fonction que celle que nous voulons bien leur donner… et cela varie avec le temps, dans une même journée et selon les années.

Prenons l'exemple d'une tasse en plastique, il y a fort à parier qu'un enfant entre trois mois et un an l'explore de façon sensorielle, en la portant à sa bouche, en la tapant au sol.
Un enfant entre 1 et 2 ans pourra faire semblant de servir un café dedans
Un enfant de trois ans pourra se la mettre sur la tête et crier tout haut qu'il a un beau chapeau.
Le même objet est le support de nombreuses utilisations.

Reprenons l'exemple d'Ethan et de sa cuillère. Ou l'exemple d'un enfant qui vous sourit avec une tasse sur la tête ? Que se cache-t-il derrière la répétition de ce geste ?
Une recherche de relation peut être le sujet central dans le jeu.
Le jeu peut être solitaire certes, et il est souvent aussi inscrit dans une relation avec l'autre.

Combien de fois, les enfants nous disent « tu me regardes ? ».
Parfois, ils ne le disent pas avec des mots, mais avec un regard. Les enfants profitent souvent d'un temps d'exploration et de jeu à distance de l'adulte et reviennent recharger les batteries par un contact physique avant de repartir.
C'est l'image du porte-avion. Les interactions durant le jeu sont fréquentes, les enfants se regardent, s'imitent.



Saviez-vous?...

...que proposer des objets identiques en double exemplaire favorisent les interactions positives ? Intéressant à savoir dans l'aménagement de l'espace que nous proposons et pour les achats de matériel.

Saviez-vous?...

...que ce sont les activités motrices qui déclenchent le plus d'interactions positives entre les enfants ?

Jouer ou jouet ?

Une vraie question ! Je vous laisse y réfléchir. Quand vous observez les enfants autour de vous (vous pouvez établir une fiche type avec ces questions) :

- Avec quoi jouent-ils ?
- Seul ? avec d'autres ?
- Avec quel matériel ?
- Quelles actions font-ils ?
- Quels sont les types d'interaction ?
- À quel endroit ?

Un carton, un Lego, des rondelles de rideaux, un jeu électrique. À votre avis, quel est le matériel essentiel au jeu de l'enfant ?...

- Un rien ou un presque rien peut suffire, l'essentiel étant la relation à l'autre, sa disponibilité et le plaisir.
- Ici, je parle de « vrai jeu », de jeu où l'interaction avec l'autre remplit une fonction, où chacun manipule avec ses mains, avec ses pieds, où l'imaginaire est en action, où la réflexion et le rire ont leur place...
- Professionnels de la petite enfance, à vous de jouer !

le saviez-vous?...

« Et ça continue encore et encore, ce n'est que le début d'accord, d'accord » (Merci au chanteur Francis Cabrel pour ces quelques mots...). Il n'y a pas d'âge pour jouer. Les adultes aiment de plus en plus jouer ! Et le nombre de ventes de jeux de société pour adulte ne cesse de monter. Une vraie évolution de la société.

Besoins des enfants et conseils de jeux :

Les jeux à favoriser chez les enfants de 0 à 1 an :

De l'exploration ! Le bébé découvre son corps et son espace proche. On propose des objets simples et variés à proximité, notamment des objets de récupération : papier bulle, cartons, couvercles, passoires, boîtes, foulards, textures, formes, matières, couleur et consistance différentes, rubans accrochés à un bâton. Attention aux normes de sécurité et attendre la validation de la PMI. Le principal reste la posture douce, bienveillante et au sol de l'adulte.

Les jeux à favoriser chez les enfants de 1 à 2 ans :

Du mouvement ! Les enfants ont besoin de bouger, se déplacer, à pied, sur un véhicule, une trottinette, un vélo, une draisienne.

D'aller dans toutes les directions ! Marcher en portant ou en tirant quelque chose, de monter, grimper, de tester des plans inclinés, à monter et descendre avec son corps ou avec des objets pour se rassurer.
De voir de différentes hauteurs, de dominer l'espace, d'avoir une autre vision du même espace d'auparavant, mais avec un autre point de vue, découvrir de nouvelles possibilités, d'expérimenter les équilibres, déséquilibres.
Lancer proche, loin, jouer avec les distances, la force.

Les études montrent également que les enfants dès l'âge de 15-18 mois ont besoin d'un espace structuré avec des zones (barrières, meubles, repères au sol), repérables, avec un adulte visible. On propose donc des espaces de différentes hauteurs et des lieux de vie structurés.

Les jeux à favoriser chez les enfants de 2 à 3 ans :

De la relation !

Le besoin de grande motricité reste bien présent : circuler, bouger, marcher, courir, sauter, grimper, se balancer, escalader, se suspendre, lever, rouler, pousser, pédaler.

Tout comme le besoin d'exercer sa motricité fine et de poursuivre les explorations sensorielles : manipuler, déchirer, coller, classer, trier, dessiner, encastrer, colorier, découper.

Les grands ont besoin de coins structurés avec une fonction précise et surtout besoin d'être ensemble et d'apprendre à gérer leurs émotions au fil des différentes situations.

Proposition de jeu entre professionnels de la petite enfance



Et si on jouait entre collègues pendant la réunion ? Pour apprendre, créer du lien et rire...Times up : Mots clés à faire deviner la première partie en parlant, la deuxième partie avec un seul mot et la troisième partie en mimant.

Mots à faire deviner :

JEU	RIRE	APPRENDRE	SENSORIEL
PARTAGE	RELATION	MANIPULER	DECOUVERTE
CONCENTRATION	REPETITION	DINETTE	IMITER
COULEUR	TEXTURE	GRIMPER	INVENTER
ASSOCIER	SECURITE	POSTURE	BOUGER



Cet atelier est rédigé par Sophie Donadey-Dupas
Psychomotricienne D.E - Formatrice petite enfance - Auteure (Prochain livre à paraître en 2025 sur l'accompagnement du développement psychomoteur de l'enfant de 0 à 3 ans.)

Enfance & Compétences
Institut de Formation Petite Enfance

www.enfanceetcompetences.com

Enfance et Compétences
34 A, rue des Vinaigriers 75010 PARIS
contact@enfanceetcompetences.com

Enfance et Compétences fait partie de l'écosystème de services pour les crèches

Services WOMBAT
La crèche au coeur de nos services